

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов № 184 имени М.И. Махмутова» Советского района г.Казани

Рассмотрено Руководитель ШМО  Ф.Р. Чичканова Протокол №1 От « 24 » августа 2022	Согласовано Заместитель директора по УР  Ф.Г. Хатыпова От «25» августа 2022	Утверждаю Директор МБОУ «Школа № 184» Приказ №192  Э.М. Салахова От «25» августа 2022
--	---	---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (с указанием классов) начальное общее образование (2-4 классы)

Разработал (и) программу : Чичканова Гузель Раисовна



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 7C07C59A5F8C237D37F465C26FF07CC185DEE  
Владелец: Салахова Эльвира Махмутовна  
Действителен с 24.01.2022 до 24.04.2023

## **Планируемые результаты предмета изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у учеников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью

телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повтора;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку

и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме

пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Начальное общее образование</b>		
<b>1 класс (количество часов-33)</b>		
<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	6
<b>Композиция</b>	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве .	1
<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. .стоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма).	9
<b>Скульптура.</b>	Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина —	1

	раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).	
<b>Линия . Рисунок .</b>	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Изображение деревьев.	1
<b>Земля — наш общий дом.</b>	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1
<b>Ритм.</b>	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1
<b>Цвет.</b>	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	4
<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b>	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1
<b>Родина моя — Россия. Земля — наш общий дом.</b>	Пейзажи родной природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда. Связь изобразительного искусства с, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.	2
<b>Искусство дарит людям красоту.</b>	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1

<b>Живопись.</b>	Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.	2
<b>Виды художественной деятельности.</b>	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	3
<b>2 класс (количество часов-35)</b>		
<b>Композиция.</b>	Композиционный центр (зрительный центр композиции). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	5
<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b>	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	2
<b>Форма.</b>	Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Силуэт. Природные формы. Трансформация форм.	2
<b>Земля — наш общий дом.</b>	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция). Жанр пейзажа.	4

	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	
<b>Искусство дарит людям красоту.</b>	Жанр натюрморта. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Искусство вокруг нас сегодня.	3
<b>Рисунок.</b>	Приёмы работы с различными графическими материалами. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	1
<b>Линия.</b>	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, животного.	2
<b>Цвет.</b>	Практическое овладение основами цветоведения.	1
<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России . Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры	6
<b>Объём.</b>	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.	1
<b>Художественное конструирование и дизайн.</b>	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1
<b>Ритм.</b>	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1
<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b>	Эмоциональная и художественная выразительность образов	1

	персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	
<b>Родина моя — Россия.</b>	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда.	2
<b>Восприятие произведений искусства.</b>	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи Татарстана. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	3
<b>3 класс (количество часов-35)</b>		
<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b>	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт). Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	2
<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России . Сказочные образы в народной культуре и декоративно--прикладном искусстве.	8
<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b>	Жанр портрета.	2
<b>Земля — наш общий дом.</b>	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Китай, Япония).	1

<b>Восприятие произведений искусства.</b>	Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.	1
<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пропорции и перспектива.	3
<b>Форма.</b>	Простые геометрические формы.	1
<b>Линия.</b>	Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1
<b>Ритм.</b>	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1
<b>Цвет.</b>	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.	8
<b>Родина моя — Россия.</b>	Образ защитника Отечества. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	4
<b>Композиция.</b>	Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Морской пейзаж.	1

<b>Рисунок.</b>	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1
<b>Живопись.</b>	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Живописные материалы.	1
<b>4 класс (количество часов-35)</b>		
<b>Восприятие произведений искусства.</b>	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Пейзаж.	1
<b>Рисунок.</b>	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	Пейзажи разных географических широт. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзаж. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Шишкин, И.И. Левитан).	6
<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках.	7

<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b>	Образ человека. Образ современника Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	2
<b>Ритм.</b>	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1
<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	5
<b>Родина моя — Россия.</b>	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.	2
<b>Цвет.</b>	Смешение цветов.	1
<b>Композиция.</b>	Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1
<b>Форма.</b>	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	2

<b>Искусство дарит людям красоту.</b>	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Художественное конструирование и оформление плакатов.	2
<b>Живопись.</b>	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	1
<b>Художественное конструирование и дизайн.</b>	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	2
<b>Скульптура.</b>	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1

## 2А класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	<b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	1 неделя	
2.	<b>Композиция.</b> Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1	2 неделя	
3.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	1	3 неделя	
4.	<b>Форма. Земля — наш общий дом.</b> Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция).	1	4 неделя	
5.	<b>Искусство дарит людям красоту. Рисунок.</b> Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1	5 неделя	
6.	<b>Линия. Форма.</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Силуэт.	1	6 неделя	
7.	<b>Цвет.</b> Практическое овладение основами цветоведения.	1	7 неделя	
8.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (филимоновская игрушка)	1	8 неделя	
9.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	1	9 неделя	
10.	<b>Искусство дарит людям красоту. Объём.</b> Жанр натюрморта.	1	10 неделя	

	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.			
11.	<b>Композиция.</b> Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1	11 неделя	
12.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжель)	1	12 неделя	
13.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Жанр пейзажа.	1	13 неделя	
14.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1	14 неделя	
15.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	1	15 неделя	
16.	<b>Композиция.</b> Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Симметрия и асимметрия.	1	16 неделя	
17.	<b>Композиция.</b> Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1	17 неделя	
18.	<b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	18 неделя	
19.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (изразец).	1	19 неделя	
20.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	20 неделя	
21.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1	21 неделя	

22.	<b>Родина моя — Россия.</b> Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1	22 неделя	
23.	<b>Родина моя — Россия.</b> Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда.	1	23 неделя	
24.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Понятие о синтетичном характере народной культуры.	1	24 неделя	
25.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-- прикладном искусстве.	1	25 неделя	
26.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	26 неделя	
27.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Жанр пейзажа.	1	27 неделя	
28.	<b>Земля — наш общий дом.</b> <b>Рисунок.</b> Жанр пейзаж. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	1	28 неделя	
29.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (тарарушки)	1	29 неделя	
30.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Искусство вокруг нас сегодня.	1	30 неделя	
31.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1	31 неделя	
32.	<b>Линия.</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.	1	32 неделя	
33.	<b>Форма.</b> Природные формы. Трансформация форм.	1	33 неделя	
34.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи Татарстана.	1	34 неделя	
35.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	35 неделя	

## Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

### 2Б класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	<b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	1 неделя	
2.	<b>Композиция.</b> Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1	2 неделя	
3.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	1	3 неделя	
4.	<b>Форма. Земля — наш общий дом.</b> Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция).	1	4 неделя	
5.	<b>Искусство дарит людям красоту. Рисунок.</b> Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1	5 неделя	
6.	<b>Линия. Форма.</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Силуэт.	1	6 неделя	
7.	<b>Цвет.</b> Практическое овладение основами цветоведения.	1	7 неделя	
8.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (филимоновская игрушка)	1	8 неделя	
9.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	1	9 неделя	
10.	<b>Искусство дарит людям красоту. Объём.</b> Жанр натюрморта.	1	10 неделя	

	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.			
11.	<b>Композиция.</b> Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1	11 неделя	
12.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжель)	1	12 неделя	
13.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Жанр пейзажа.	1	13 неделя	
14.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1	14 неделя	
15.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	1	15 неделя	
16.	<b>Композиция.</b> Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Симметрия и асимметрия.	1	16 неделя	
17.	<b>Композиция.</b> Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1	17 неделя	
18.	<b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	18 неделя	
19.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (изразец).	1	19 неделя	
20.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	20 неделя	
21.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1	21 неделя	

22.	<b>Родина моя — Россия.</b> Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1	22 неделя	
23.	<b>Родина моя — Россия.</b> Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда.	1	23 неделя	
24.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Понятие о синтетичном характере народной культуры.	1	24 неделя	
25.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно--прикладном искусстве.	1	25 неделя	
26.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	26 неделя	
27.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Жанр пейзажа.	1	27 неделя	
28.	<b>Земля — наш общий дом.</b> <b>Рисунок.</b> Жанр пейзаж. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	1	28 неделя	
29.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (тарарушки)	1	29 неделя	
30.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Искусство вокруг нас сегодня.	1	30 неделя	
31.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1	31 неделя	
32.	<b>Линия.</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.	1	32 неделя	
33.	<b>Форма.</b> Природные формы. Трансформация форм.	1	33 неделя	
34.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи Татарстана.	1	34 неделя	
35.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	35 неделя	

## Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

### 2 Д класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	<b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	1 неделя	
2.	<b>Композиция.</b> Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1	2 неделя	
3.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	1	3 неделя	
4.	<b>Форма. Земля — наш общий дом.</b> Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция).	1	4 неделя	
5.	<b>Искусство дарит людям красоту. Рисунок.</b> Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1	5 неделя	
6.	<b>Линия. Форма.</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Силуэт.	1	6 неделя	
7.	<b>Цвет.</b> Практическое овладение основами цветоведения.	1	7 неделя	
8.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (филимоновская игрушка)	1	8 неделя	
9.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	1	9 неделя	
10.	<b>Искусство дарит людям красоту. Объём.</b> Жанр натюрморта.	1	10 неделя	

	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.			
11.	<b>Композиция.</b> Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1	11 неделя	
12.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжель)	1	12 неделя	
13.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Жанр пейзажа.	1	13 неделя	
14.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1	14 неделя	
15.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	1	15 неделя	
16.	<b>Композиция.</b> Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Симметрия и асимметрия.	1	16 неделя	
17.	<b>Композиция.</b> Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1	17 неделя	
18.	<b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	18 неделя	
19.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (изразец).	1	19 неделя	
20.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	20 неделя	
21.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1	21 неделя	

22.	<b>Родина моя — Россия.</b> Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1	22 неделя	
23.	<b>Родина моя — Россия.</b> Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда.	1	23 неделя	
24.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Понятие о синтетичном характере народной культуры.	1	24 неделя	
25.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-- прикладном искусстве.	1	25 неделя	
26.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	26 неделя	
27.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Жанр пейзажа.	1	27 неделя	
28.	<b>Земля — наш общий дом.</b> <b>Рисунок.</b> Жанр пейзаж. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	1	28 неделя	
29.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (тарарушки)	1	29 неделя	
30.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Искусство вокруг нас сегодня.	1	30 неделя	
31.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1	31 неделя	
32.	<b>Линия.</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.	1	32 неделя	
33.	<b>Форма.</b> Природные формы. Трансформация форм.	1	33 неделя	
34.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи Татарстана.	1	34 неделя	
35.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	35 неделя	

## Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

### 2И класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	<b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	1 неделя	
2.	<b>Композиция.</b> Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1	2 неделя	
3.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	1	3 неделя	
4.	<b>Форма. Земля — наш общий дом.</b> Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция).	1	4 неделя	
5.	<b>Искусство дарит людям красоту. Рисунок.</b> Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1	5 неделя	
6.	<b>Линия. Форма.</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Силуэт.	1	6 неделя	
7.	<b>Цвет.</b> Практическое овладение основами цветоведения.	1	7 неделя	
8.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (филимоновская игрушка)	1	8 неделя	
9.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	1	9 неделя	
10.	<b>Искусство дарит людям красоту. Объём.</b>	1	10 неделя	

	Жанр натюрморта. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.			
11.	<b>Композиция.</b> Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1	11 неделя	
12.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжель)	1	12 неделя	
13.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Жанр пейзажа.	1	13 неделя	
14.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1	14 неделя	
15.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	1	15 неделя	
16.	<b>Композиция.</b> Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Симметрия и асимметрия.	1	16 неделя	
17.	<b>Композиция.</b> Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1	17 неделя	
18.	<b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	18 неделя	
19.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (изразец).	1	19 неделя	
20.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	20 неделя	
21.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие	1	21 неделя	

	человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.			
22.	<b>Родина моя — Россия.</b> Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1	22 неделя	
23.	<b>Родина моя — Россия.</b> Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда.	1	23 неделя	
24.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Понятие о синтетичном характере народной культуры.	1	24 неделя	
25.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	25 неделя	
26.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	26 неделя	
27.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Жанр пейзажа.	1	27 неделя	
28.	<b>Земля — наш общий дом.</b> <b>Рисунок.</b> Жанр пейзаж. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	1	28 неделя	
29.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (тарарушки)	1	29 неделя	
30.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Искусство вокруг нас сегодня.	1	30 неделя	
31.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1	31 неделя	
32.	<b>Линия.</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.	1	32 неделя	
33.	<b>Форма.</b> Природные формы. Трансформация форм.	1	33 неделя	
34.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи Татарстана.	1	34 неделя	
35.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	35 неделя	

**Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству**

**3А класс**

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт).	1	1 неделя	
2.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	2 неделя	
3.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	3 неделя	
4.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр натюрморта.	1	4 неделя	
5.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Китай, Япония) .	1	5 неделя	
6.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.	1	6 неделя	
7.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	7 неделя	
8.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	8 неделя	
9.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	9 неделя	
10.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	10 неделя	
11.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пропорции и перспектива.	1	11 неделя	

12.	<b>Форма.</b> Простые геометрические формы.	1	12 неделя	
13.	<b>Линия.</b> Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1	13 неделя	
14.	<b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1	14 неделя	
15.	<b>Цвет.</b> Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	15 неделя	
16.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	16 неделя	
17.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1	17 неделя	
18.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1	18 неделя	
19.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	19 неделя	
20.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	20 неделя	
21.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества.	1	21 неделя	
22.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета.	1	22 неделя	
23.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	23 неделя	
24.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (русская деревянная игрушка).	1	24 неделя	
25.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	25 неделя	

26.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	26 неделя	
27.	<b>Композиция.</b> Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Морской пейзаж	1	27 неделя	
28.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки).	1	28 неделя	
29.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки). Ритм , композиция.	1	29 неделя	
30.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества. Декоративно- сюжетная композиция.	1	30 неделя	
31.	<b>Рисунок.</b> Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	31 неделя	
32.	<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Живописные материалы.	1	32 неделя	
33.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи .	1	33 неделя	
34.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1	34 неделя	
35.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.	1	35 неделя	

## Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

### 3Б класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт).	1	1 неделя	
2.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	2 неделя	
3.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	3 неделя	
4.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр натюрморта.	1	4 неделя	
5.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Китай, Япония) .	1	5 неделя	
6.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.	1	6 неделя	
7.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	7 неделя	
8.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	8 неделя	
9.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	9 неделя	
10.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	10 неделя	
11.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	1	11 неделя	

	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пропорции и перспектива.			
12.	<b>Форма.</b> Простые геометрические формы.	1	12 неделя	
13.	<b>Линия.</b> Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1	13 неделя	
14.	<b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1	14 неделя	
15.	<b>Цвет.</b> Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	15 неделя	
16.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	16 неделя	
17.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1	17 неделя	
18.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1	18 неделя	
19.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	19 неделя	
20.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	20 неделя	
21.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества.	1	21 неделя	
22.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета.	1	22 неделя	
23.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	23 неделя	

24.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (русская деревянная игрушка).	1	24 неделя	
25.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	25 неделя	
26.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	26 неделя	
27.	<b>Композиция.</b> Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Морской пейзаж	1	27 неделя	
28.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки).	1	28 неделя	
29.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки). Ритм , композиция.	1	29 неделя	
30.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества. Декоративно- сюжетная композиция.	1	30 неделя	
31.	<b>Рисунок.</b> Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	31 неделя	
32.	<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Живописные материалы.	1	32 неделя	
33.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи .	1	33 неделя	
34.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1	34 неделя	
35.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.	1	35 неделя	

## Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

### 3Г класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт).	1	1 неделя	
2.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	2 неделя	
3.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	3 неделя	
4.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр натюрморта.	1	4 неделя	
5.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Китай, Япония) .	1	5 неделя	
6.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.	1	6 неделя	
7.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	7 неделя	
8.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	8 неделя	
9.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	9 неделя	
10.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	10 неделя	
11.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пропорции и перспектива.	1	11 неделя	
12.	<b>Форма.</b>	1	12 неделя	

	Простые геометрические формы.			
13.	<b>Линия.</b> Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1	13 неделя	
14.	<b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1	14 неделя	
15.	<b>Цвет.</b> Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	15 неделя	
16.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	16 неделя	
17.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1	17 неделя	
18.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1	18 неделя	
19.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	19 неделя	
20.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	20 неделя	
21.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества.	1	21 неделя	
22.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета.	1	22 неделя	
23.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	23 неделя	
24.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (русская деревянная игрушка).	1	24 неделя	
25.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	25 неделя	
26.	<b>Родина моя — Россия.</b>	1	26 неделя	

	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.			
27.	<b>Композиция.</b> Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Морской пейзаж	1	27 неделя	
28.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки).	1	28 неделя	
29.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки). Ритм, композиция.	1	29 неделя	
30.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества. Декоративно- сюжетная композиция.	1	30 неделя	
31.	<b>Рисунок.</b> Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	31 неделя	
32.	<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Живописные материалы.	1	32 неделя	
33.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.	1	33 неделя	
34.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1	34 неделя	
35.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.	1	35 неделя	

## Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

### 3Д класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт).	1	1 неделя	
2.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	2 неделя	
3.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	3 неделя	
4.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр натюрморта.	1	4 неделя	
5.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Китай, Япония) .	1	5 неделя	
6.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.	1	6 неделя	
7.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	7 неделя	
8.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	8 неделя	
9.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	9 неделя	
10.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	10 неделя	
11.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пропорции и перспектива.	1	11 неделя	
12.	<b>Форма.</b> Простые геометрические формы.	1	12 неделя	

13.	<b>Линия.</b> Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1	13 неделя	
14.	<b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1	14 неделя	
15.	<b>Цвет.</b> Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	15 неделя	
16.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	16 неделя	
17.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1	17 неделя	
18.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1	18 неделя	
19.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	19 неделя	
20.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	20 неделя	
21.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества.	1	21 неделя	
22.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета.	1	22 неделя	
23.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	23 неделя	
24.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (русская деревянная игрушка).	1	24 неделя	
25.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	25 неделя	
26.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	26 неделя	

27.	<b>Композиция.</b> Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Морской пейзаж	1	27 неделя	
28.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки).	1	28 неделя	
29.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки). Ритм , композиция.	1	29 неделя	
30.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества. Декоративно- сюжетная композиция.	1	30 неделя	
31.	<b>Рисунок.</b> Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	31 неделя	
32.	<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Живописные материалы.	1	32 неделя	
33.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи .	1	33 неделя	
34.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1	34 неделя	
35.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.	1	35 неделя	

## Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

### 3Е класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт).	1	1 неделя	
2.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	2 неделя	
3.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	3 неделя	
4.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр натюрморта.	1	4 неделя	
5.	<b>Земля — наш общий дом.</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Китай, Япония) .	1	5 неделя	
6.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.	1	6 неделя	
7.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	7 неделя	
8.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	8 неделя	
9.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	9 неделя	
10.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	10 неделя	
11.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пропорции и перспектива.	1	11 неделя	
12.	<b>Форма.</b> Простые геометрические формы.	1	12 неделя	

13.	<b>Линия.</b> Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1	13 неделя	
14.	<b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1	14 неделя	
15.	<b>Цвет.</b> Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	15 неделя	
16.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	16 неделя	
17.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1	17 неделя	
18.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образ человека в искусстве разных народов.	1	18 неделя	
19.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	19 неделя	
20.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	20 неделя	
21.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества.	1	21 неделя	
22.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета.	1	22 неделя	
23.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	23 неделя	
24.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (русская деревянная игрушка).	1	24 неделя	
25.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	25 неделя	
26.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	26 неделя	

27.	<b>Композиция.</b> Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Морской пейзаж	1	27 неделя	
28.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки).	1	28 неделя	
29.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки). Ритм , композиция.	1	29 неделя	
30.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества. Декоративно- сюжетная композиция.	1	30 неделя	
31.	<b>Рисунок.</b> Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	31 неделя	
32.	<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Живописные материалы.	1	32 неделя	
33.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи .	1	33 неделя	
34.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1	34 неделя	
35.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.	1	35 неделя	

## Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

### 4А класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Пейзаж.	1	1 неделя	
2.	<b>Рисунок.</b> Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	2 неделя	
3.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Пейзажи разных географических широт.	1	3 неделя	
4.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ).	1	4 неделя	
5.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Симметрия.	1	5 неделя	
6.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Линия , силуэт.	1	6 неделя	
7.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Сюжетная композиция.	1	7 неделя	
8.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека. Образ современника	1	8 неделя	
9.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзаж.	1	9 неделя	
10.	<b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	10 неделя	
11.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	11 неделя	
12.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b>	1	12 неделя	

	Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.			
13.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	13 неделя	
14.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках.	1	14 неделя	
15.	<b>Цвет.</b> Смещение цветов.	1	15 неделя	
16.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации.	1	16 неделя	
17.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	17 неделя	
18.	<b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1	18 неделя	
19.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	19 неделя	
20.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	20 неделя	
21.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества. Жанр портрета.	1	21 неделя	
22.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Сюжетная композиция.	1	22 неделя	
23.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1	23 неделя	
24.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка – лубок).	1	24 неделя	

25.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	25 неделя	
26.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление плакатов. Композиция.	1	26 неделя	
27.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа	1	27 неделя	
28.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	28 неделя	
29.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	29 неделя	
30.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Шишкин).	1	30 неделя	
31.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран ( И.И. Левитан).	1	31 неделя	
32.	<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	1	32 неделя	
33.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1	33 неделя	
34.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	34 неделя	
35.	<b>Скульптура.</b> Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1	35 неделя	

## Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

### 4Б класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
36.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Пейзаж.	1	36 неделя	
37.	<b>Рисунок.</b> Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	37 неделя	
38.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Пейзажи разных географических широт.	1	38 неделя	
39.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ).	1	39 неделя	
40.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Симметрия.	1	40 неделя	
41.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Линия , силуэт.	1	41 неделя	
42.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Сюжетная композиция.	1	42 неделя	
43.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека. Образ современника	1	43 неделя	
44.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзаж.	1	44 неделя	
45.	<b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	45 неделя	
46.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	1	46 неделя	

	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.			
47.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1	47 неделя	
48.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	48 неделя	
49.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках.	1	49 неделя	
50.	<b>Цвет.</b> Смешение цветов.	1	50 неделя	
51.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации.	1	51 неделя	
52.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	52 неделя	
53.	<b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1	53 неделя	
54.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	54 неделя	
55.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	55 неделя	
56.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества. Жанр портрета.	1	56 неделя	
57.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Сюжетная композиция.	1	57 неделя	
58.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Использование различных художественных материалов и средств для	1	58 неделя	

	создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.			
59.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	59 неделя	
60.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	60 неделя	
61.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление плакатов. Композиция.	1	61 неделя	
62.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа	1	62 неделя	
63.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	63 неделя	
64.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	64 неделя	
65.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Шишкин).	1	65 неделя	
66.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран ( И.И. Левитан).	1	66 неделя	
67.	<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	1	67 неделя	
68.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1	68 неделя	
69.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	69 неделя	
70.	<b>Скульптура.</b>	1	70 неделя	

	<p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p>			
--	---	--	--	--

## Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

### 4В класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
71.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Пейзаж.	1	71 неделя	
72.	<b>Рисунок.</b> Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	72 неделя	
73.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Пейзажи разных географических широт.	1	73 неделя	
74.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ).	1	74 неделя	
75.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Симметрия.	1	75 неделя	
76.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Линия , силуэт.	1	76 неделя	
77.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Сюжетная композиция.	1	77 неделя	
78.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека. Образ современника	1	78 неделя	
79.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзаж.	1	79 неделя	
80.	<b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	80 неделя	
81.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	1	81 неделя	

	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.			
82.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1	82 неделя	
83.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	83 неделя	
84.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках.	1	84 неделя	
85.	<b>Цвет.</b> Смешение цветов.	1	85 неделя	
86.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации.	1	86 неделя	
87.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	87 неделя	
88.	<b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1	88 неделя	
89.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	89 неделя	
90.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	90 неделя	
91.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества. Жанр портрета.	1	91 неделя	
92.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Сюжетная композиция.	1	92 неделя	
93.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Использование различных художественных материалов и средств для	1	93 неделя	

	создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.			
94.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	94 неделя	
95.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	95 неделя	
96.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление плакатов. Композиция.	1	96 неделя	
97.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа	1	97 неделя	
98.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	98 неделя	
99.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	99 неделя	
100.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Шишкин).	1	100неделя	
101.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран ( И.И. Левитан).	1	101неделя	
102.	<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	1	102неделя	
103.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1	103неделя	
104.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	104неделя	
105.	<b>Скульптура.</b>	1	105неделя	

	<p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p>			
--	---	--	--	--

**Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству**

**4Г класс**

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Пейзаж.	1	1 неделя	
2.	<b>Рисунок.</b> Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	2 неделя	
3.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Пейзажи разных географических широт.	1	3 неделя	
4.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ).	1	4 неделя	
5.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Симметрия.	1	5 неделя	
6.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Линия , силуэт.	1	6 неделя	
7.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Сюжетная композиция.	1	7 неделя	
8.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека. Образ современника	1	8 неделя	
9.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзаж.	1	9 неделя	
10.	<b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	10 неделя	
11.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	11 неделя	

12.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1	12 неделя	
13.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	13 неделя	
14.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках.	1	14 неделя	
15.	<b>Цвет.</b> Смешение цветов.	1	15 неделя	
16.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации.	1	16 неделя	
17.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	17 неделя	
18.	<b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1	18 неделя	
19.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	19 неделя	
20.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	20 неделя	
21.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества. Жанр портрета.	1	21 неделя	
22.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Сюжетная композиция.	1	22 неделя	
23.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1	23 неделя	
24.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	24 неделя	

25.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	25 неделя	
26.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление плакатов. Композиция.	1	26 неделя	
27.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа	1	27 неделя	
28.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	28 неделя	
29.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	29 неделя	
30.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Шишкин).	1	30 неделя	
31.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран ( И.И. Левитан).	1	31 неделя	
32.	<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	1	32 неделя	
33.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1	33 неделя	
34.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	34 неделя	
35.	<b>Скульптура.</b> Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1	35 неделя	

## Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

### 4Д класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Пейзаж.	1	1 неделя	
2.	<b>Рисунок.</b> Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	2 неделя	
3.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Пейзажи разных географических широт.	1	3 неделя	
4.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ).	1	4 неделя	
5.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Симметрия.	1	5 неделя	
6.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Линия , силуэт.	1	6 неделя	
7.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Сюжетная композиция.	1	7 неделя	
8.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека. Образ современника	1	8 неделя	
9.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзаж.	1	9 неделя	
10.	<b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	10 неделя	
11.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	11 неделя	
12.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1	12 неделя	

13.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	13 неделя	
14.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках.	1	14 неделя	
15.	<b>Цвет.</b> Смешение цветов.	1	15 неделя	
16.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации.	1	16 неделя	
17.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	17 неделя	
18.	<b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1	18 неделя	
19.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	19 неделя	
20.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	20 неделя	
21.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества. Жанр портрета.	1	21 неделя	
22.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Сюжетная композиция.	1	22 неделя	
23.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1	23 неделя	
24.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	24 неделя	
25.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	25 неделя	

26.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление плакатов. Композиция.	1	26 неделя	
27.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа	1	27 неделя	
28.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	28 неделя	
29.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	29 неделя	
30.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Шишкин).	1	30 неделя	
31.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран ( И.И. Левитан).	1	31 неделя	
32.	<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	1	32 неделя	
33.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1	33 неделя	
34.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	34 неделя	
35.	<b>Скульптура.</b> Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1	35 неделя	

## Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

### 4Е класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
106.	<b>Восприятие произведений искусства.</b> Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Пейзаж.	1	106неделя	
107.	<b>Рисунок.</b> Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	107неделя	
108.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Пейзажи разных географических широт.	1	108неделя	
109.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ).	1	109неделя	
110.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Симметрия.	1	110неделя	
111.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Линия , силуэт.	1	111неделя	
112.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись ). Сюжетная композиция.	1	112неделя	
113.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека. Образ современника	1	113неделя	
114.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзаж.	1	114неделя	
115.	<b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	115неделя	
116.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	1	116неделя	

	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.			
117.	<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1	117неделя	
118.	<b>Родина моя — Россия.</b> Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	118неделя	
119.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках.	1	119неделя	
120.	<b>Цвет.</b> Смешение цветов.	1	120неделя	
121.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации.	1	121неделя	
122.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	122неделя	
123.	<b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1	123неделя	
124.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	124неделя	
125.	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	125неделя	
126.	<b>Родина моя — Россия.</b> Образ защитника Отечества. Жанр портрета.	1	126неделя	
127.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Сюжетная композиция.	1	127неделя	
128.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Использование различных художественных материалов и средств для	1	128неделя	

	создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.			
129.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	129неделя	
130.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	130неделя	
131.	<b>Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление плакатов. Композиция.	1	131неделя	
132.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа	1	132неделя	
133.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b> Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	133неделя	
134.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	134неделя	
135.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Шишкин).	1	135неделя	
136.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран ( И.И. Левитан).	1	136неделя	
137.	<b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	1	137неделя	
138.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1	138неделя	
139.	<b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	139неделя	
140.	<b>Скульптура.</b>	1	140неделя	



В данном документе прошнуровано,  
пронумеровано и скреплено печатью 19 листов  
Директор МБОУ «Школа №184»  
Э.М.Салахова